

PREMIO CONTEA

26/27/28 FEBBRAIO 2016

REGOLAMENTO

Art.1

Viene indetto dal 26 al 28 Febbraio 2016 il 2° Concorso Internazionale "Premio Contea" allo scopo di conoscere e valorizzare il talento dei giovani musicisti e di incoraggiarli allo studio della musica.

Art.2

Il concorso è aperto a giovani musicisti di ambo i sessi e di tutte le nazionalità.

Art.3

Sezioni, Categorie e Prove

Le prove saranno pubbliche e verranno suddivise nelle seguenti sezioni e categorie:

Sezione I: Pianoforte (Cat. A - G)
Sezione II: Archi solisti (Cat. A - G)
Sezione III: Fiati solisti (Cat. A - G)
Sezione IV: Chitarra (Cat. A - G)
Sezione V: Arpa (Cat. A - G)
Sezione VI: Musica da Camera (Cat. A - G)
Sezione VII: Canto Lirico (Cat. UNICA)
Sezione VIII: Scuole Medie a Indirizzo Musicale (Classe I - II - III)

Categoria A (nati dal 2008 in poi):
Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti
Categoria B (nati dal 2005 al 2007):
Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti
Categoria C (nati dal 2002 al 2004):
Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti
Categoria D (nati dal 1999 al 2001):
Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti
Categoria E (nati dal 1996 al 1998):
Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti
Categoria F (nati dal 1991 al 1995):
Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti
Categoria G (senza limiti di età):
Programma a libera scelta della durata massima di 25 minuti
Categoria UNICA Canto Lirico (senza limiti di età):
Due arie a libera scelta
Classe I Scuole Medie a Indirizzo Musicale:
Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti
Classe II Scuole Medie a Indirizzo Musicale:
Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti
Classe III Scuole Medie a Indirizzo Musicale:
Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

PREMIO CONTEA

26/27/28 FEBBRAIO 2016

REGOLAMENTO

I concorrenti possono iscriversi a più di una sezione (per esempio, Pianoforte e Musica da Camera) oppure ad una categoria superiore a quella della loro età, qualora la loro preparazione lo consenta.

Per la Sezione V (Musica da Camera) si calcolerà la media delle età dei partecipanti. Non si fa obbligo di raggiungere il minutaggio indicato per ciascuna categoria ma solamente di non oltrepassarlo. La Giuria si riserva il diritto di interrompere e/o di risentire le audizioni qualora lo ritenga necessario ai fini dell'attribuzione del punteggio finale.

Art.4

Audizioni

Le audizioni delle singole categorie si terranno presso il Centro Congressi dell'Hotel "Ca' del Galletto" (Via Santa Bona Vecchia, 30 - 31100 Treviso).

L'unico strumento messo a disposizione dal Concorso sarà il pianoforte; si pregano i Concorrenti di provvedere ai propri leggii. Il calendario delle prove sarà inviato via email; i concorrenti sono comunque tenuti ad informarsi riguardo il giorno e l'ora della propria audizione telefonando alla Segreteria del Concorso (+39 347 3135568) o tramite il sito internet www.premiocontea.tk. I concorrenti dovranno presentarsi puntuali all'appello della propria categoria, muniti di documento di identità. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Giuria e comunque entro il termine della propria categoria.

I concorrenti dovranno consegnare alla Giuria duplice copia dei brani che eseguiranno. Tutti i brani dovranno essere editi e non sono ammesse versioni facilitate. L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

Art.5

Giuria

La Giuria sarà composta da docenti di conservatorio, concertisti, professori d'orchestra, musicologi o comunque da musicisti di chiara fama.

I giurati che intercorrono rapporti didattici con un candidato si astengono dalla votazione.

Art.6

Premi

Il vincitore assoluto per ciascuna categoria è il concorrente che ha riportato il punteggio più alto e comunque non inferiore a 98/100.

Primi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100.

Secondi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 90/100 Terzi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 85/100. Quarti classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 80/100.

Per tutti i primi premi è previsto un Diploma di Merito e una coppa. Per tutti gli altri premiati è previsto un Diploma di Merito e una medaglia. A tutti i concorrenti verrà consegnato un Diploma di Partecipazione.

Le premiazioni di primi, secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine dell'audizione di ciascuna categoria.

PREMIO CONTEA

26/27/28 FEBBRAIO 2016

REGOLAMENTO

Coloro che risulteranno primi premi assoluti dovranno invece partecipare al concerto finale che si terrà il 28 Febbraio 2016 pena l'annullamento del premio. Durante il concerto finale, la giuria decreterà i vincitori assoluti del Concorso, che verranno premiati con borse di studio:

PRIMO PREMIO ASSOLUTO: EURO 500
SECONDO PREMIO ASSOLUTO: EURO 300
TERZO PREMIO: EURO 200

Verranno inoltre assegnati i seguenti premi speciali:

- 1 Concerto Premio offerto dall'Associazione "Athenaeum" di Barletta
- 1 Concerto Premio presso il Centro Culturale di Palazzo Cavagnis a Venezia
- Concerti Premio per cantanti lirici offerti dall'"Accademia Veneta dello Spettacolo"
- 1 Borsa di Studio di 150 euro dedicata alla memoria di Rei Sopiqoti per la migliore esecuzione di un brano di Claude Debussy
- 7 Borse di Studio che coprono la tassa di iscrizione ai corsi di alto perfezionamento annuali offerte da Talent Music Masters di Brescia* per i seguenti strumenti:
 - pianoforte: maestri Fabio Bidini, Andrea Bonatta, Berndt Goetzke, Oleg Marchev, Dina Yoffe
 - violino: maestro Massimo Quarta
 - viola: maestro Pierre Henri Xuereb
 - violoncello: maestro Lluís Claret
 - arpa: maestri Fabrice Pierre, Irina Zingg

*Per info: www.talentmusicmasters.it
+39 392 3005991

Art.7

Quote di iscrizione

Solisti:

Categorie A, B: 35€

Categoria C: 40€

Categorie D, E, F: 45€

Categoria G: 50€

Categoria UNICA Canto Lirico: 50€

Categoria UNICA Scuole Medie a Indirizzo Musicale: 30€

Musica da Camera:

Categorie A, B: 25€ a componente

Categoria C: 30€ a componente

Categorie D, E, F: 35€ a componente

Categoria G: 40€ a componente

Categoria UNICA Scuole Medie a Indirizzo Musicale: 20€ a componente

PREMIO CONTEA

26/27/28 FEBBRAIO 2016

REGOLAMENTO

Art.8

Pianista accompagnatore

I concorrenti possono avvalersi del proprio pianista accompagnatore, per il quale non è prevista nessuna quota di partecipazione. Nel caso in cui intendano fruire del pianista accompagnatore del Concorso dovranno inviare una quota unitamente ad una copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.

Cat. A, B: 20€

Cat. C, D: 30€

Cat. E, F, G: 40€

Categoria UNICA Canto Lirico: 40€

Categoria UNICA Scuole Medie a Indirizzo Musicale: 20€

Art.9

Domanda d'iscrizione

La domanda, corredata di attestazione di pagamento della quota di iscrizione, va inviata via e-mail all'indirizzo: concorsocontea@libero.it entro e non oltre il 10 Febbraio 2016.

La quota di iscrizione va versata mediante bonifico bancario intestato a:

"Associazione Nuovo Umanesimo"

IBAN: IT 77 A 03032 12000 010000002837

N.B. Si pregano i concorrenti di indicare nella causale di versamento il nome e cognome del candidato.