

1° Concorso Internazionale

**"PREMIO CONTEA -
CITTÀ DI VILLORBA"**

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome: _____

Cognome: _____

Nato a: _____

il: _____

Indirizzo: _____

CAP: _____ Città: _____

Nazionalità: _____

Tel.: _____

Cell.: _____

Email: _____

Insegnante: _____

SEZIONE: _____

CATEGORIA: _____

PROGRAMMA (indicare gli autori, i
titoli delle composizioni e la durata):

Allegati:

Copia della ricevuta della quota di
iscrizione.

Data

Firma

La presente scheda d'iscrizione può essere riprodotta
in fotocopia o tramite documento Word o PDF e inviata
secondo le modalità e i termini stabiliti.

Art.8

Pianista accompagnatore

I concorrenti possono avvalersi del proprio pianista
accompagnatore, per il quale non è prevista nessuna
quota di partecipazione.

Nel caso in cui intendano fruire del pianista accom-
pagnatore del Concorso dovranno inviare una quota
unitamente ad una copia dei brani da eseguire
insieme alla domanda di iscrizione.

Cat. A, B: Euro 20

Cat. C, D: Euro 30

Cat. E, F, G: Euro 40

Categoria UNICA Canto Lirico: Euro 40

Categoria UNICA Scuole Medie a Indirizzo Musica-
le: Euro 20

Art.9

Domanda d'iscrizione

La domanda, corredata di attestazione
di pagamento della quota di iscrizione,
va inviata via e-mail all'indirizzo:
concorsocontea@libero.it
Entro e non oltre il 06 Febbraio 2015.

La quota di iscrizione va versata me-
diante bonifico bancario intestato a:

Contea Music & Art Academy

IBAN: IT52N0708462180020002120291

BIC: ICRAITRRU40



[1° CONCORSO INTERNAZIONALE]

**PREMIO
CONTEA**

CITTÀ DI VILLORBA

**BORSE DI STUDIO PER
900 EURO**

20/21/22 FEBBRAIO 2015

Auditorium Mario del Monaco
P.zza Europa, 1 - 31020
Catena di Villorba (TV)

Direzione Artistica :
Giulia Vazzoler

In collaborazione con :
Contea Music & Art Academy
Via Fratelli Rosselli, 19/6
Fontane di Villorba (TV)

Infoline : 3473135568
concorsocontea@libero.it

Art.1

Viene indetto dal 20 al 22 Febbraio 2015 il 1° Concorso Internazionale "Premio Contea - Città di Villorba" allo scopo di conoscere e valorizzare il talento dei giovani musicisti e di incoraggiarli allo studio della musica.

Art.2

Il concorso è aperto a giovani musicisti di ambo i sessi e di tutte le nazionalità.

Art.3

Sezioni, Categorie e Prove

Le prove saranno pubbliche e verranno suddivise nelle seguenti sezioni e categorie:

Sezione I: Pianoforte (Cat. A - G)

Sezione II: Archi solisti (Cat. A - G)

Sezione III: Fiati solisti (Cat. A - G)

Sezione IV: Chitarra (Cat. A - G)

Sezione V: Musica da Camera (Cat. A - G)

Sezione VI: Canto Lirico (Cat. UNICA)

Sezione VII: Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (Cat. UNICA)

Categoria A (nati dal 2007 in poi): Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Categoria B (nati dal 2004 al 2006): Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

Categoria C (nati dal 2001 al 2003): Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Categoria D (nati dal 1998 al 2000): Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Categoria E (nati dal 1995 al 1997): Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

Categoria F (nati dal 1997 al 1994): Programma a libera scelta della durata massima di 25 minuti

Categoria G (senza limiti di età): Programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti

Categoria UNICA Canto Lirico (senza limiti di età): Due arie a libera scelta

Categoria UNICA Scuole Medie a Indirizzo Musicale : Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

I concorrenti possono iscriversi a più di una sezione (per esempio, Pianoforte e Musica da Camera), oppure ad una categoria superiore a quella della loro età, qualora la loro preparazione lo consenta.

Per la Sezione V (Musica da Camera) si calcolerà la media delle età dei partecipanti.

Non si fa obbligo di raggiungere il minutaggio indicato per ciascuna categoria ma solamente di non oltrepassarlo.

Art.4

Audizioni

Le audizioni delle singole categorie si terranno presso l'Auditorium "Mario del Monaco" (p.zza Europa, 1 - 31020 Catena di Villorba (TV).

Il calendario delle prove sarà inviato via email a tutti i concorrenti entro il 15 febbraio; i concorrenti sono comunque tenuti ad informarsi riguardo il giorno e l'ora della propria audizione telefonando alla segreteria del concorso (3473135568). I concorrenti dovranno presentarsi puntuali all'appello della propria categoria, muniti di documento di identità. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Giuria e comunque entro il termine della propria categoria. I concorrenti dovranno consegnare alla Giuria duplice copia dei brani che eseguiranno. Tutti i brani dovranno essere editi e non sono ammesse versioni facilitate. L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

Art.5

Giuria

La Giuria sarà composta da docenti di conservatorio, concertisti, professori d'orchestra, musicologi o comunque da musicisti di chiara fama. I membri della Giuria verranno resi noti entro il 01 Febbraio 2015.

I giurati che intercorrono rapporti didattici con un candidato si astengono dalla votazione.

Art.6

Premi

Il vincitore assoluto per ciascuna categoria è il concorrente che ha riportato il punteggio più alto e comunque non inferiore a 98/100.

Primi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100.

Secondi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 90/100

Terzi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 85/100.

Quarti classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 80/100.

Per tutti i primi premi è previsto un Diploma di Merito e una coppa. Per tutti gli altri premi è previsto un Diploma di Merito e una medaglia. A tutti i concorrenti verrà consegnato un Diploma di Partecipazione.

Le premiazioni di primi, secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine dell'audizione di ciascuna categoria. Coloro che risulteranno primi premi assoluti dovranno invece partecipare al concerto finale che si terrà in data 22 Febbraio presso l'Auditorium "Mario del Monaco" pena l'annullamento del premio.

Durante il concerto finale, la giuria decreterà i vincitori assoluti del Concorso, che verranno premiati con borse di studio:

PRIMO PREMIO ASSOLUTO: EURO 400 E UN CONCERTO PREMIO

SECONDO PREMIO ASSOLUTO: EURO 300

TERZO PREMIO: EURO 200

Art.7

Quote di iscrizione

Solisti:

Categorie A, B: Euro 30

Categoria C: Euro 35

Categorie D, E, F: Euro 40

Categoria F: Euro 50

Categoria UNICA Canto Lirico: Euro 50

Categoria UNICA Scuole Medie a Indirizzo Musicale: Euro 30

Musica da Camera:

Categorie A, B: Euro 20 a componente

Categoria C: Euro 25 a componente

Categorie D, E, F: Euro 30 a componente

Categoria G: Euro 40 a componente

Categoria UNICA Scuole Medie a Indirizzo Musicale: Euro 20 a componente